

COMUNICATO STAMPA

WATER CUBE

Collettiva Arte Contemporanea
a cura di Dores Sacquegna

Lecce, Primo Piano LivinGallery
05 – 31 LUGLIO 2009

Evento: WATER CUBE

Giorni e Orari Visite: dal lunedì al sabato ore 17 – 20 mattina su app.to

Sede: Primo Piano LivinGallery

Indirizzo: Puglia - Lecce | [Viale Guglielmo Marconi 4](#)

Telefono Sede: 0832.304014

Sito Web: www.primopianogallery.com

Email: primopianogallery@gmail.com

Curatori: Dores Sacquegna

Tag: arte contemporanea

Catalogo: (italiano-inglese)

Artisti: Ben Mitchell (Australia) Shelley Vouga (Svizzera), Grimanese Amoros , Ryan Browning, Linda Colnett(Usa), Marck Fink (Danimarca), Christian Hagen, Thomas Hodge, Ken Laidlaw (Inghilterra), Barbara Mc Givern, Marie Tomeoki (Canada), Christel Sobke (Germania), Irma Hinghofer (Austria), Tiarna Sirait (Indonesia) e gli italiani Massimiliano Manieri, Angelo Però (Lecce), Andrea Gatti (Torino), Maria Luisa Imperiali (Milano), Andrea Mattiello (Pistoia), Mauro Mencucci (Roma) .

Si inaugura **domenica 05 Luglio alle ore 21,00** la mostra d'arte contemporanea **"WATER CUBE: la memoria dell'acqua"** a cura di **Dores Sacquegna**. In mostra 20 artisti nazionali e internazionali.

Aprè la mostra la spettacolare performance "Damp Room" ideata e realizzata dal performer pugliese **Massimiliano Manieri** che gioca in maniera interattiva con lo spettatore. L'artista realizza un cortocircuito temporale tra presente e passato in un gioco di straniamento spaziale assoluto.

Una stanza "umida", atemporale, in cui a primo impatto è forte il richiamo ambientalista ma anche il riflesso con l'altro, l'incontro tra "l'uomo nero" e l'uomo bianco, l'alieno, colui che viene da uno stato superiore, da una purezza infinita e che si rispecchia, suo malgrado in un oceano di relitti e petrolio. Nella performance ci sono un susseguirsi di richiami al senso della vita, al senso del mondo (Passaggio-nascita-mutamento) al senso di spazio di condivisione e trasmissione (l'acqua) e in cui lo spettatore diventa protagonista, egli stesso, immergendosi nell'acqua, per ritrovare ancora una volta la sua memoria.

Ecco che l'acqua, diviene narrazione, passaggio, scenario di una civiltà nuova, memoria della vita che scorre lentamente e si trasforma e si rigenera per poi ritornare al punto di partenza, in un fluire di sogni liquidi, di istinti ed armonia, di leggi e segreti, di vita e di morte. L'acqua stessa è un elemento trasversale, fluido, mutevole e proteiforme. Dall'aspetto sociale a quello religioso e simbolico, l'acqua ha attraversato culture e discipline come la chimica, la biologia, la fisica, la storia, la letteratura, la religione.

Nell'acqua si nascondono i segreti del mondo (Andrea Gatti), le dinamiche tra natura ed essere umano (Rootless Algas, video di Grimanese Amoros), il mistero delle piogge (Maria Luisa Imperiali) e della creazione (Ryan Browning, Shelley Vouga, Andrea Mattiello, Angelo Però, Barbara Mc Givern), del mondo acquatico (Christel Sobke, Irma Hinghofer).

L'acqua come elemento di vita nelle opere di Thomas Hodge, Ken Laidlaw, Tiarna Sirait. Acqua come memoria per Ben Mitchell, Linda Colnett, Marck Fink, Christian Hagen, Mauro Mencucci, Marie Tomeoki.

CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE

Cordiali Saluti

Primo Piano LivinGallery